



## **Ciclo di conferenze: “LIGHT ART e DESIGN della LUCE”**

**POLITECNICO DI MILANO, 8-15-22 Novembre, 6-13-20 Dicembre 2011**

**SCUOLA DEL DESIGN - POLITECNICO DI MILANO**

**Via Durando 10 - MILANO**

**EDIFICIO N - AULA CT.60**

**Orario: Ogni Martedì 14.15-18.15**

Milano, 2 Novembre 2011. La professoressa Gisella Gellini, docente del Politecnico di Milano, promuove un ciclo di conferenze, aperte agli studenti e al pubblico, dedicate alla Light Art e al Design della Luce.

Centrali nello sviluppo del ciclo sono la ricerca e la scoperta dei rapporti tra il mondo della Light Art contemporanea e l'ambito di sperimentazione e di interventi specifici del Lighting designer.

L'appuntamento dell'8 novembre darà il via agli appuntamenti del martedì, durante i quali artisti della Light Art e Lighting designers illustreranno, attraverso le loro testimonianze dirette, le motivazioni, le tecniche e la realizzazione pratica delle opere, dando una panoramica dei diversi modi di utilizzare la luce.

**Tutti gli artisti di Light Art invitati nel corso delle conferenze sono pubblicati nel libro "Light art in Italy 2010", Maggioli Editore.**

Programma:

**08/11/2011**

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene: Gianni Forcolini. Architetto, designer, docente di Lighting Design presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano, autore di libri sulla progettazione della luce e sull'innovazione tecnologica, progettista di apparecchi, sistemi e impianti per l'illuminazione di musei e spazi espositivi.

Carlo Bernardini, Light Art Docente di Installazioni Multimediali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

**15/11/2011**

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene: Fabrizio Corneli

“Luce e ombra - Percorrere i confini”. Scultore, i cui materiali di adozione sono luce e ombra, ricerca dal '79 sulla percezione di immagini create da sistemi elementari di proiezione luminosa artificiale e naturale. Le sue installazioni interne ed esterne sono presenti in numerose collezioni e spazi pubblici in Italia e all'estero.

Richi Ferrero

Il gran teatro urbano di Richi Ferrero

Richi Ferrero (1951, Torino) vive e lavora a Torino.

Artista a tutto campo, dagli anni settanta ad oggi ha lavorato in modo trasversale tra arte visiva, teatro, cinema, installazioni d'arte urbana, progettazione museale, arte della luce.

**22/11/2011**

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene: Maria Cristiana Fioretti

"Light Abstr-action". Artista che dopo anni di opere da cavalletto si interessa di light art per espandersi e andare oltre la superficie. Le sue installazioni site-specific multimediali puntano sulla simbiosi tra il colore, il suono e lo spazio .

Docente di Cromatologia presso Accademia di Belle Arti di Brera-Milano

Domenico Nicolamarino

"Contributi dell'intervento - proiezioni light dimension;

video –contenuti progettuali- carrellata delle tecnologie entertainment-architainment".

Architetto Scenografo, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, autore di libri e articoli di tecnologia per lo spettacolo e l'architetturale; progettista di illuminazioni per lo spettacolo, eventi e mostre; ideazione e organizzazione master e workshops di Light Design.

Contributi dell'intervento - proiezioni light dimension;

video –contenuti progettuali- carrellata delle tecnologie entertainment-architainment

**06/12/2011**

Introduzione: Gisella Gellini

interviene: Donatella Schilirò.

'Segni di luce'

Neon a catodo freddo nell'Arte Contemporanea

Nicola Evangelisti

"Light Art nel contesto urbano e architettonico"

Nato a Bologna nel 1972 si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti della sua città. Dal 1995 ad oggi svolge una ricerca artistica sperimentale, che, spaziando dall'installazione al light-box, dalla fotografia al video, mostra la sua coerenza di fondo nella costante attenzione al tema della luce. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia nel progetto IIC a cura del Padiglione Italia nel Mondo

Beatrice M. Serpieri

"Scomposizioni di luce

- Arte e Contemporaneità nella percezione visiva"

Dagli anni '80 fotografa professionista, percorre il B.N. attraverso una poetica da lei stessa definita "Fotogenia dell'Anima" .

Dal 2003 affronta il colore attraverso una tecnica di scomposizione della luce e dei manufatti ,da lei messa a punto, studiando il Canova, le viste architettoniche e l'astratto. I suoi lavori, vere e proprie installazioni traslucide e dinamiche.

**13/12/2011**

Introduzione: Gisella Gellini

" Luce e Dimensioni - Trasformazioni Percettive "

Interviene

Nino Alfieri

Nino Alfieri coniuga materiali fotosensibili con il variare di diverse frequenze luminose per ottenere continue trasformazioni percettive delle forme e degli ambienti. Tra gli ultimi eventi "Digital is Human" al museo della Scienza di Milano ha evidenziato l'aspetto percettivo; con "Light Art in Italy" a Francoforte per Luminale e "SoundLight" all'Artandgallery di Milano ha aggiunto la simpatia con il suono.

Paolo Calafiore

Scenografo - Lighting Designer

Oltre alla Scenografia si dedica al progetto di Mostre, Allestimenti temporanei, progetti ed eventi culturali, rileggendo e creando spazi architettonici e urbani attraverso l'utilizzo della Luce.

Docente di Scenografia dell'Evento presso lo IED di Milano Direttore creativo dello Spazio Martini Illuminazione di Milano

**20/12/2011**

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene:

Pietro Pirelli

“Suonare la Luce”

Arpa di Luce- Biennale Musica Venezia 2011

Compositore e Performer, da tempo coniuga in modo originale ed innovativo, suono, visione e spazi architettonici, grazie alla disponibilità delle nuove tecnologie digitali (che Pirelli ha ben sperimentato nel Centro AGON, di cui è Presidente), indaga sulla immaterialità della luce che prende corpo nel suono, così come gioca sulla potenzialità della luce stessa a produrre un divenire musicale

Marco Brianza

"Fotoni e bit: luce ed elaborazione digitale nell'arte e nel design".

Nella sua ricerca artistica Marco Brianza coniuga lo studio teorico dei fenomeni fisici e percettivi della luce con l'elaborazione dell'informazione legata ad essa.

Nel suo lavoro di designer sviluppa prodotti d'illuminazione a luce dinamica, controllata da microprocessori e collegati in rete.

### **Gruppo Maggioli**

Da oltre un secolo il Gruppo Maggioli è riconosciuto come la principale organizzazione aziendale impegnata in un ruolo guida per chi opera nelle Amministrazioni Pubbliche locali e nelle professioni ad esse collegate. Gli strumenti e le soluzioni del Gruppo Maggioli contribuiscono al miglioramento dell'efficacia e dell'efficienza gestionale della realtà pubblica, attraverso professionalità e tecnologie avanzate. Un know-how di altissimo livello, messo a disposizione della totalità dei Comuni Italiani e dei liberi professionisti, attraverso una qualificata offerta di editoria e convegnistica, informatica, modulistica, servizi di gestione delle entrate locali, formazione e consulenza. Una proposta fortemente integrata e sinergica che risponde alle esigenze gestionali dell'Ente Locale con efficienza e razionalità.

### **Maggioli Editore**

Realizza la più vasta e differenziata gamma di opere editoriali per i settori di riferimento. Con più di 1.500 titoli a catalogo, oltre 30 periodici specializzati, prodotti software, banche dati su CD Rom, servizi internet e newsletter telematiche, rivolti ad amministratori, dirigenti e funzionari degli Enti Locali, ed ai liberi professionisti, ne fanno oggi un indiscusso punto di riferimento nel mercato dell'editoria specializzata. L'attenzione ai contenuti, la facilità di apprendere e veicolare l'informazione, il rapporto tra l'approfondimento tematico e la facilità di utilizzo nel lavoro quotidiano, sono da sempre l'elemento chiave delle sue attività. Maggioli Editore dedica sempre più particolare attenzione alle nuove tecnologie. Infatti, dagli anni '80, è la casa editrice maggiormente impegnata nello sviluppo dell'editoria elettronica e questo ha portato alla realizzazione di un'organica serie di strumenti on line, banche dati e servizi internet, a contenuto tecnico - giuridico, che consentono un aggiornamento costante e tempestivo.

Non solo editoria, ma anche eventi ad alto contenuto scientifico. Grazie alle opportunità di contatto del Gruppo e alle competenze editoriali, Maggioli Editore organizza una ricca serie di eventi fieristici e convegni: imperdibili appuntamenti di business e di approfondimento sui principali temi di attualità della Pubblica Amministrazione e dei Professionisti. I convegni tematici e gli eventi vengono organizzati in collaborazione con le principali Associazioni di Categoria Professionale e degli Enti Locali.

### **Per maggiori informazioni:**

#### **Ufficio Stampa**

Meridian Communications Srl

Via Cuneo, 3 – 20149 Milano

Serena Solari [serena.solari@meridiancommunications.it](mailto:serena.solari@meridiancommunications.it)

Laura Adami [laura.adami@meridiancommunications.it](mailto:laura.adami@meridiancommunications.it)

Silvia Ceriotti [silvia.ceriotti@meridiancommunications.it](mailto:silvia.ceriotti@meridiancommunications.it)

[www.meridiancommunications.it](http://www.meridiancommunications.it)

### **MAGGIOLI SpA**

Via del Carpino, 8

47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

Tel 0541 628111

Fax 0541 622100

Paolo Parmeggiani [pparmeggiani@maggioli.it](mailto:pparmeggiani@maggioli.it)

[www.maggioli.it](http://www.maggioli.it)