



**Ciclo di conferenze:
“LIGHT ART e DESIGN della LUCE”
POLITECNICO DI MILANO, 8-15-22 Novembre, 6-13-20 Dicembre 2011**

**SCUOLA DEL DESIGN - POLITECNICO DI MILANO
Via Durando 10 - MILANO
EDIFICIO N - AULA CT.60
Orario: Ogni Martedì 14.15-18.15**

Milano, 2 Novembre 2011. La professoressa Gisella Gellini, docente del Politecnico di Milano, promuove un ciclo di conferenze, aperte agli studenti e al pubblico, dedicate alla Light Art e al Design della Luce.

Centrali nello sviluppo del ciclo sono la ricerca e la scoperta dei rapporti tra il mondo della Light Art contemporanea e l'ambito di sperimentazione e di interventi specifici del Lighting designer.

L'appuntamento dell'8 novembre darà il via agli appuntamenti del martedì, durante i quali artisti della Light Art e Lighting designers illustreranno, attraverso le loro testimonianze dirette, le motivazioni, le tecniche e la realizzazione pratica delle opere, dando una panoramica dei diversi modi di utilizzare la luce.

Tutti gli artisti di Light Art invitati nel corso delle conferenze sono pubblicati nel libro "Light art in Italy 2010", Maggioli Editore.

Programma:

08/11/2011

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene: Gianni Forcolini. Architetto, designer, docente di Lighting Design presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano, autore di libri sulla progettazione della luce e sull'innovazione tecnologica, progettista di apparecchi, sistemi e impianti per l'illuminazione di musei e spazi espositivi.

Carlo Bernardini, Light Art Docente di Installazioni Multimediali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

15/11/2011

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene: Fabrizio Corneli

“Luce e ombra - Percorrere i confini”. Scultore, i cui materiali di adozione sono luce e ombra, ricerca dal '79 sulla percezione di immagini create da sistemi elementari di proiezione luminosa artificiale e naturale. Le sue installazioni interne ed esterne sono presenti in numerose collezioni e spazi pubblici in Italia e all'estero.

Richi Ferrero

Il gran teatro urbano di Richi Ferrero

Richi Ferrero (1951, Torino) vive e lavora a Torino.

Artista a tutto campo, dagli anni settanta ad oggi ha lavorato in modo trasversale tra arte visiva, teatro, cinema, installazioni d'arte urbana, progettazione museale, arte della luce.

22/11/2011

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene: Maria Cristiana Fioretti

"Light Abstr-action". Artista che dopo anni di opere da cavalletto si interessa di light art per espandersi e andare oltre la superficie. Le sue installazioni site-specific multimediali puntano sulla simbiosi tra il colore, il suono e lo spazio .

Docente di Cromatologia presso Accademia di Belle Arti di Brera-Milano

Domenico Nicolamarino

"Contributi dell'intervento - proiezioni light dimension;

video –contenuti progettuali- carrellata delle tecnologie entertainment-architainment".

Architetto Scenografo, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, autore di libri e articoli di tecnologia per lo spettacolo e l'architettura; progettista di illuminazioni per lo spettacolo, eventi e mostre; ideazione e organizzazione master e workshops di Light Design.

Contributi dell'intervento - proiezioni light dimension;

video –contenuti progettuali- carrellata delle tecnologie entertainment-architainment

06/12/2011

Introduzione: Gisella Gellini

interviene: Donatella Schilirò.

'Segni di luce'

Neon a catodo freddo nell'Arte Contemporanea

Nicola Evangelisti

"Light Art nel contesto urbano e architettonico"

Nato a Bologna nel 1972 si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti della sua città. Dal 1995 ad oggi svolge una ricerca artistica sperimentale, che, spaziando dall'installazione al light-box, dalla fotografia al video, mostra la sua coerenza di fondo nella costante attenzione al tema della luce. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia nel progetto IIC a cura del Padiglione Italia nel Mondo

Beatrice M. Serpieri

"Scomposizioni di luce

- Arte e Contemporaneità nella percezione visiva"

Dagli anni '80 fotografa professionista, percorre il B.N. attraverso una poetica da lei stessa definita "Fotogenia dell'Anima" .

Dal 2003 affronta il colore attraverso una tecnica di scomposizione della luce e dei manufatti ,da lei messa a punto, studiando il Canova, le viste architettoniche e l'astratto. I suoi lavori, vere e proprie installazioni traslucide e dinamiche.

13/12/2011

Introduzione: Gisella Gellini

" Luce e Dimensioni - Trasformazioni Percettive "

Interviene

Nino Alfieri

Nino Alfieri coniuga materiali fotosensibili con il variare di diverse frequenze luminose per ottenere continue trasformazioni percettive delle forme e degli ambienti. Tra gli ultimi eventi "Digital is Human" al museo della Scienza di Milano ha evidenziato l'aspetto percettivo; con "Light Art in Italy" a Francoforte per Luminale e "SoundLight" all'Artandgallery di Milano ha aggiunto la simpatia con il suono.

Paolo Calafiore

Scenografo - Lighting Designer

Oltre alla Scenografia si dedica al progetto di Mostre, Allestimenti temporanei, progetti ed eventi culturali, rileggendo e creando spazi architettonici e urbani attraverso l'utilizzo della Luce.

Docente di Scenografia dell'Evento presso lo IED di Milano Direttore creativo dello Spazio Martini Illuminazione di Milano

20/12/2011

Introduzione: Gisella Gellini

Interviene:

Pietro Pirelli

"Suonare la Luce"

Arpa di Luce- Biennale Musica Venezia 2011

Compositore e Performer, da tempo coniuga in modo originale ed innovativo, suono, visione e spazi architettonici, grazie alla disponibilità delle nuove tecnologie digitali (che Pirelli ha ben sperimentato nel Centro AGON, di cui è Presidente), indaga sulla immaterialità della luce che prende corpo nel suono, così come gioca sulla potenzialità della luce stessa a produrre un divenire musicale

Marco Brianza

"Fotoni e bit: luce ed elaborazione digitale nell'arte e nel design".

Nella sua ricerca artistica Marco Brianza coniuga lo studio teorico dei fenomeni fisici e percettivi della luce con l'elaborazione dell'informazione legata ad essa.

Nel suo lavoro di designer sviluppa prodotti d'illuminazione a luce dinamica, controllata da microprocessori e collegati in rete.

Gruppo Maggioli

Da oltre un secolo il Gruppo Maggioli è riconosciuto come la principale organizzazione aziendale impegnata in un ruolo guida per chi opera nelle Amministrazioni Pubbliche locali e nelle professioni ad esse collegate. Gli strumenti e le soluzioni del Gruppo Maggioli contribuiscono al miglioramento dell'efficacia e dell'efficienza gestionale della realtà pubblica, attraverso professionalità e tecnologie avanzate. Un know-how di altissimo livello, messo a disposizione della totalità dei Comuni Italiani e dei liberi professionisti, attraverso una qualificata offerta di editoria e convegnistica, informatica, modulistica, servizi di gestione delle entrate locali, formazione e consulenza. Una proposta fortemente integrata e sinergica che risponde alle esigenze gestionali dell'Ente Locale con efficienza e razionalità.

Maggioli Editore

Realizza la più vasta e differenziata gamma di opere editoriali per i settori di riferimento. Con più di 1.500 titoli a catalogo, oltre 30 periodici specializzati, prodotti software, banche dati su CD Rom, servizi internet e newsletter telematiche, rivolti ad amministratori, dirigenti e funzionari degli Enti Locali, ed ai liberi professionisti, ne fanno oggi un indiscusso punto di riferimento nel mercato dell'editoria specializzata. L'attenzione ai contenuti, la facilità di apprendere e veicolare l'informazione, il rapporto tra l'approfondimento tematico e la facilità di utilizzo nel lavoro quotidiano, sono da sempre l'elemento chiave delle sue attività. Maggioli Editore dedica sempre più particolare attenzione alle nuove tecnologie. Infatti, dagli anni '80, è la casa editrice maggiormente impegnata nello sviluppo dell'editoria elettronica e questo ha portato alla realizzazione di un'organica serie di strumenti on line, banche dati e servizi internet, a contenuto tecnico - giuridico, che consentono un aggiornamento costante e tempestivo.

Non solo editoria, ma anche eventi ad alto contenuto scientifico. Grazie alle opportunità di contatto del Gruppo e alle competenze editoriali, Maggioli Editore organizza una ricca serie di eventi fieristici e convegni: imperdibili appuntamenti di business e di approfondimento sui principali temi di attualità della Pubblica Amministrazione e dei Professionisti. I convegni tematici e gli eventi vengono organizzati in collaborazione con le principali Associazioni di Categoria Professionale e degli Enti Locali.

Per maggiori informazioni:

Ufficio Stampa

Meridian Communications Srl

Via Cuneo, 3 – 20149 Milano

Serena Solari serena.solari@meridiancommunications.it

Laura Adami laura.adami@meridiancommunications.it

Silvia Ceriotti silvia.ceriotti@meridiancommunications.it

www.meridiancommunications.it

MAGGIOLI SpA

Via del Carpino, 8

47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

Tel 0541 628111

Fax 0541 622100

Paolo Parmeggiani pparmeggiani@maggioli.it

www.maggioli.it