

Comunicato stampa

AreaOdeon e
KERNELX - Multimedia Light Art Festival Monza 2021

presentano

LIGHT FLOW

INSTALLAZIONE DI LUCE E SUONO
STUDENTI DEL POLITECNICO DI MILANO SCUOLA DEL DESIGN

Venerdì 19 novembre ore 17:00

Via Gerardo dei Tintori - Ponte di San Gerardino, Monza

KERNELX, Festival della luce italiano a respiro internazionale, in collaborazione con il Politecnico di Milano Scuola del Design, inaugura Venerdì 19 novembre alle ore 17:00 in via Gerardo dei Tintori - Ponte di San Gerardino a Monza l'installazione luminosa **LIGHT FLOW**.

Il progetto artistico, sviluppato dagli studenti del Politecnico di Milano Scuola del Design, è nato nell'ambito del corso "Luce e Colore tra Arte e Design" tenuto dalla curatrice Gisella Gellini, la cultrice della materia Cecilia Brianza e coordinato per l'occasione dall'artista Marco Brianza e dal Direttore Artistico di **KERNELX** Marcello Arosio.

Con **LIGHT FLOW** gli studenti raccontano la loro visione della città di Monza proponendo sei contributi di luce e suono attraverso l'utilizzo di una Net-LED, una rete flessibile di LED RGBW lunga 10 metri posizionata lungo le rive del fiume Lambro, in corrispondenza del Ponte di San Gerardino.

L'opera nasce dal dialogo tra l'ambiente circostante e la luce emessa dal grande schermo flessibile, intrecciando la dinamica delle animazioni e i colori delle immagini al riflesso luminoso delle stesse sull'architettura. La ricerca artistica alla base del progetto non si esaurisce infatti nella semplice creazione di un filmato, ma trova la sua massima espressione nel riverbero luminoso che si diffonde nell'intorno.

Ogni contributo nasce accompagnato da un contenuto sonoro, sviluppato dagli stessi studenti, da ascoltare con l'ausilio dello smartphone collegato alla piattaforma **Sound Safari**, attiva da giugno in città con altri progetti promossi da **KERNELX**.

L'installazione sarà visibile dal 19 al 30 novembre, dalle 17 alle 24, grazie alla disponibilità di **Società Cooperativa Edificatrice Giuseppe Garibaldi**.

«**LIGHT FLOW** nasce due anni fa, da una condivisione d'intenti e interessi con due riconosciuti professionisti nell'ambito della light art come Gisella Gellini e Marco Brianza» commenta **Marcello Arosio**, architetto e direttore artistico di **KERNELX** e **AreaOdeon**. «Una collaborazione che vede di nuovo protagonista il mondo accademico, grazie alla partecipazione del Politecnico di Milano Scuola del Design, chiudendo così il percorso avviato a maggio in occasione del primo appuntamento di **KERNELX** che vedeva coinvolto l'Istituto Europeo di Design di Milano. Coinvolgere gli ambiti della formazione è sempre stato un tratto caratteristico del Festival, che promuove sempre un collegamento tra studenti e panorama professionale, giovani generazioni e contesto urbano».

CONTRIBUTI ARTISTICI PER LIGHT FLOW

- **LEUK** di Giovanna Farah, Elena Mendez, Laura Petrilli, Dulce Rubio Saura, Anna Stellari
- **LIGHT SPECTRUM** di Antonino Bellomi, Davide Gualtieri, Vittoria Pinato, Andrea Riva
- **LUCERTOLA** di Ekaterina Ivanova, Cristina Russo, Chiara Yiontis, Annemarie Woeste
- **MASC** di Bhavya Chauhan, Alisha Masurkar
- **SPARKS** di Sara Belloli, Sara Berardo, Francesco Lamperti, Lorena Palazzolo, Chiara Predonzan
- **THE SWAT** di Maria Caterina Cedone, Caterina Comini, Yongmei Cui, Jingyu Li, Izabela Sienska

Gisella Gellini

Architetto e ricercatrice della cultura della luce con particolare riferimento alla Light Art, dal 2011 è docente del corso "Luce e Colore tra Arte e Design" presso il Politecnico di Milano Scuola del Design. Curatrice di mostre, ha collaborato con il collezionista Giuseppe Panza di Biumo e dal 2009 è autrice della pubblicazione annuale del libro "Light Art in Italy", che raccoglie le principali installazioni temporanee di luce in Italia. www.luces.it

Marco Brianza

Designer e artista sviluppa elettronica e software, focalizzandosi su applicazioni di luce a LED e Internet of Things. Il suo interesse per la luce è legato alle sue proprietà di pura emanazione elettromagnetica, ai suoi valori di intensità all'interno dello spettro percepibile dall'occhio umano e alle sue trasformazioni cromatiche. Le tecnologie utilizzate dall'artista spaziano dall'illuminazione a LED alla videoproiezione, dallo scatto fotografico alla stampa digitale. www.marcobrianza.it

Marcello Arosio

Architetto, artista multimediale e direttore di AreaOdeon e Kernel Festival, attesta la sua ricerca ai limiti tra architettura, arte e tecnologia, interessandosi alla riqualificazione di spazi urbani attraverso processi innovativi di coinvolgimento cittadino. L'evoluzione dei progetti realizzati con AreaOdeon lo porta a raffinare il proprio linguaggio artistico combinando l'immagine all'architettura, al suono, e alla luce in progetti interattivi e di video mapping. www.areaodeon.org

NETWORK

progetto di



con il patrocinio di



con il contributo di



in collaborazione con



con il supporto di



grazie a



partner tecnico



KERNELX - Multimedia Light Art Festival Monza 2021 è stato realizzato con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell'arte e cultura, dell'ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Locittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito www.fondazione cariplo.it

CONTATTI

AreaOdeon - associazione culturale - info@areaodeon.org

Carlotta Fumagalli +39 340 2243535 - carlotta@areaodeon.org

Carlo Mondonico +39 339 2418603 - carlo.mondonico@gmail.com